

Technische lijst

Versie 4 26/08/2025

Voorstelling Speelperiode

Er rent een berg voorbij
2024 / 2025 en 2025 / 2026

Techniek
Telefoon
E-mail

Finn Borath
+31 6 31 00 78 89
fborath@gmail.com

Techniek
Telefoon
E-mail

Cesco van der Zwaag
+31 6 27 21 95 76
Cesco@tutanota.com

Productieleider
Telefoon
E-mail

Pascal Kijzer
+31 6 53 52 69 80
productie@feikeshuis.nl

Aankomst techniek

13.00 bij avondvoorstelling of
5,5 uur voor aanvang bij matinee
1 C-bakwagen voor de techniek en decor, 7,20m laadruimte
5 uur
60 min.
geen
5 min voor aanvang
2 uur voor aanvang
1 uur

Transport
Opbouwtijd
Voorstellingsduur
Pauze
Zaal open
Soundcheck
Afbreken

Techniek Feikeshuis
Techniek Theater bouw
Techniek Theater voorstelling
Techniek Theater breek

2
2
0
2

Aankomst Performers
Aantal performers
Aantal kleedkamers
Aantal parkeerplaatsen

3 uur voor aanvang
4
2
1

Minimum Diepte speelvlak
Minimum Hoogte speelvlak
Minimum breedte speelvlak

7m
5m
9m

Aantal trekken decor
Aantal trekken licht / geluid
Aantal changementen
Regie

0
5 trekken licht
0
Graag in de zaal op de tribune.

Horizon
Vloer
Afstopping

-
Graag zwarte Balletvloer.
Graag zwarte afstopping rondom

FEIKES SHUIS

Licht

Lichttafel	Qlab laptop van het gezelschap
Armaturen theater	
in kap:	10x1kw PC 10x 1kw profiel
op de vloer:	2x 1kw profiel Het ingetekende volgspotje is een 1kw profielspot op een vloerstatief.
Armaturen Gezelschap	5x RobeLedwash 150
Benodigde Filters	4x L201 (pc) 9x L201 profielspot
Aantal dimmers	20 kringen in kap, 2 op de vloer
Aansluitingen op de vloer	2 Dimmer (1x bij de regie, 1x achterop 2x vaste spanning, 1 dmx
Aantal DMX lijnen	2
Vaste Spanning	1x op de vloer voor ledstrips en rookmachine 1x bij de regie
Krachtstroom	-
Hazer	Gebruik van een hazer van het theater!

Geluid

Gebruik van geluidsinstallatie zaal	Wij reizen zonder eigen PA systeem en gebruiken graag L/R/C en Subs mono van het huis.
Surround speakers	nee
Effect speakers	nee
Gebruik van monitors	4x monitor van het huis 2x L/R Voor 2x L/R Achter
Geluidstafel	SQ5 van het gezelschap
Zenders	van het gezelschap
Microfoons	van het gezelschap
Vaste Spanning	1x Bij de Regie, 1x op de vloer
Overig	-
Video	Niet van Toepassing
Beamer	Niet van Toepassing
Video Kabels	Niet van Toepassing
Netwerk	Niet van Toepassing

Decor

- Vloerdelen op hondjes 2maal	400cm x 60cm x 200cm (l*b*h)
- Kar met kartonnen platen	220cm x 120cm x 217cm
- Kar met kartonnen platen	237cm x 77cm x 150cm
- Platenkar met kartonnen platen	150cm x 75cm x 150cm

FEIKES SHUIS

Nagesprek

n.v.t.

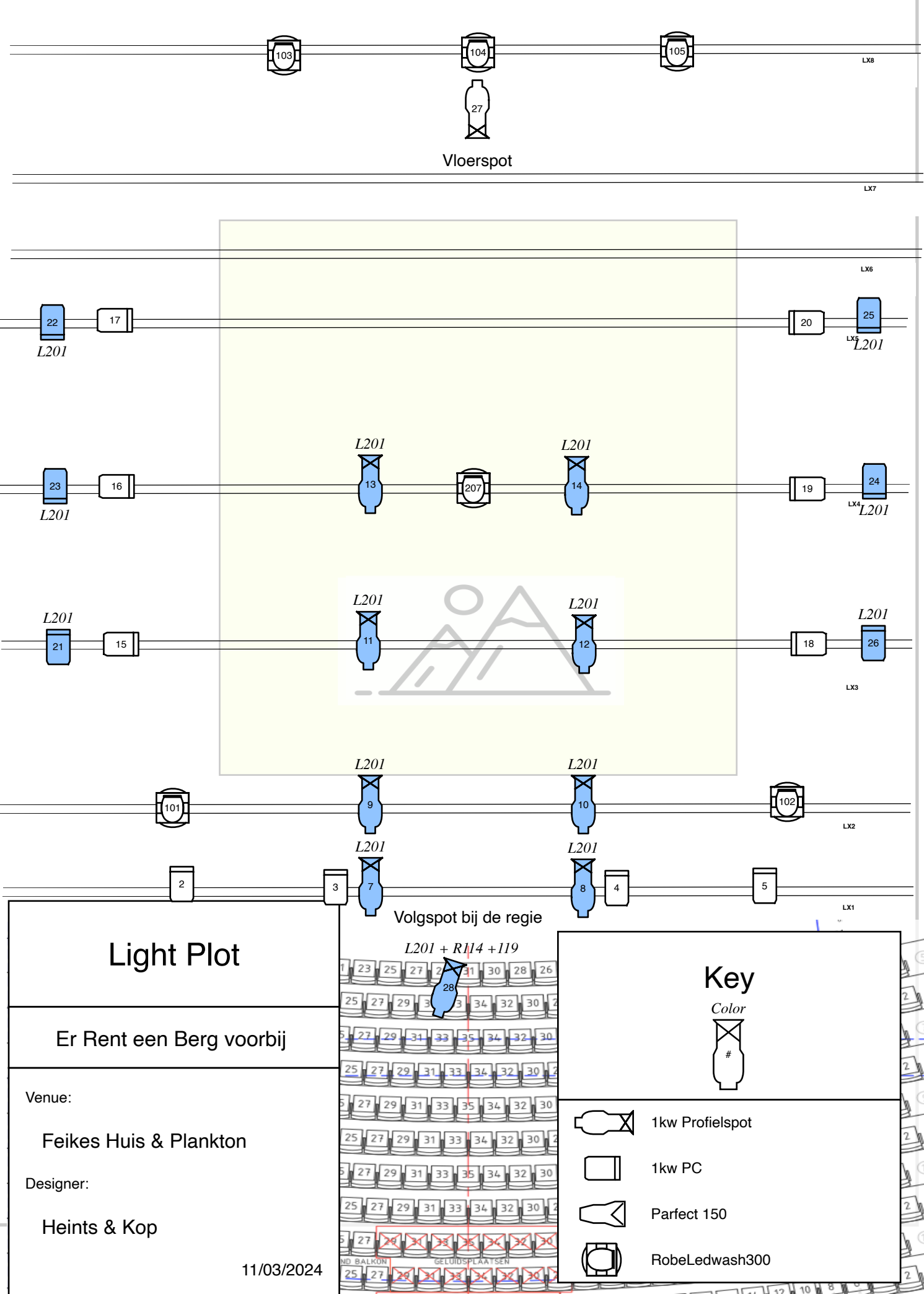
Benodigdheden nagesprek

n.v.t.

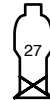
Duur nagesprek

n.v.t.





LX8



Vloerspot

LX7



L201



L201

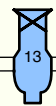
LX6



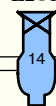
L201



L201



L201



L201

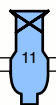
LX4



L201



L201



L201



L201

LX3



L201



L201



LX2



L201



L201



LX1

Light Plot

Er Rent een Berg voorbij

Venue:

Feikes Huis & Plankton

Designer:

Heints & Kop

11/03/2024

Volgspot bij de regie

L201 + R114 + I119

Key

Color



1kw Profielspot



1kw PC



Parfect 150



RobeLewash300

PRI&E

Versie 1 19/01/2024

Voorstelling

Er rent een berg voorbij

Contactpersoon

productie Feikeshuis

Telefoonnummer

Mailadres

Pascal Kijzer

+31 6 53 52 69 80

productie@feikeshuis.nl

Voor de uitvoering van de voorstelling naam voorstelling van Feikeshuis is deze Productie Risico Inventarisatie & Evaluatie (PRI&E) gemaakt. Als leidraad voor deze PRI&E is onder andere gebruik gemaakt van de checklist PRIE. Deze PRI&E beperkt zich tot gegevens die betrekking hebben op deze voorstelling.

Verantwoordelijkheden

Gezelschap(pen):

De verantwoordelijkheid voor de technische apparatuur en decor ligt bij het technicus Cescio van der Zwaag. Hij is ook verantwoordelijk voor de veiligheid, onderhoud en bediening van alle meegebrachte installaties, techniek, gereedschappen en materialen.

De productie leider Pascal Kijzer is verantwoordelijk voor de veiligheidsinstructie aan de bij de productie betrokken medewerkers en de kennis van regelgeving betreffende veilig werken. De naleving hiervan in de praktijk is een gedeelde verantwoordelijkheid tussen de productie leider en de spelers.

Theater

- Kennis van veiligheid rondom veilig werken, blijkend uit een Risico-inventarisatie & Evaluatie.
- Toepassing van kennis rondom veilig werken in de praktijk.
- Verantwoordelijk voor gedrag eigen personeel.
- Veiligheidsinstructies aan eigen personeel.
- Veiligheid op en om het toneel in het algemeen.
- Veiligheid, onderhoud en bediening van installaties, gereedschappen en materialen van het theater.
- Inroosteren van eigen personeel op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, op basis van de Arbeidstijdenwet.

Aangezien de voorstelling op tournee gaat zal er altijd sprake zijn van twee werkgevers op één werkplek. Feikeshuis streeft ernaar de te bezoeken theaters op voorhand zo goed mogelijk in te lichten. Dit gebeurt door middel van het opsturen van de technische brief met daarin de belangrijkste gegevens, vergezeld van deze PRI&E. Op de bouw- en voorstellingsdagen zal er nauw worden samengewerkt met de technici van het desbetreffende theater. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid voor de medewerkers en het publiek ligt bij het hoofd technische dienst c.q. de toneelmeester van het theater. De verantwoordelijkheid voor de continuïteit van de voorstelling ligt bij Feikeshuis.

FEIKE'S SHUIS

Decor

Het decor bestaat uit een houten bouw op de vloer, en een 30tal kartonnen panelen die daar ingestoken kunnen worden.

Het decor is geïmpregneerd.

Vloer

We hebben een balletvloer nodig van het ontvangende theater.

Licht

Wij gaan er vanuit dat het aanwezige materiaal van het theater in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is (zie technische lijst).

Geluid

Wij gaan er vanuit dat het aanwezige materiaal in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is.

Transport

Ons decor staat zo veel mogelijk op wielen en karren.

Kostuums

Er zijn voor zover bekend geen direct brandbare of licht ontvlambare materialen verwerkt.

Tijdens de tournee worden de kostuums regelmatig gewassen.

Roken en open vuur

We maken gebruik van een rook machine.

Stroboscoop en effecten

niet van toepassing

Rekwisieten

Geen gevaarlijke rekwisieten

Toneel

Er staat een beamer midden op het podium op de grond,

De nodige kabels die hier liggen dienen goed afgeplakt te worden.

Publiek

De bediening van geluid en licht gebeurt vanuit de zaal. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de daarvoor door het theater gereserveerde plek. Dit vormt geen obstakel voor het publiek.

Benodigde kabels worden weggewerkt of goed afgeplakt.

Personeel

Het personeel van Feikeshuis en technicus/technica/technici van Feikeshuis zijn voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Persoonlijke veiligheid

Alle technici dragen veiligheidsschoenen. Wij gaan er vanuit dat het theater zorg kan dragen voor de aanwezigheid van een gekwalificeerde bedrijfshulpverlener. Indien er zich tijdens de tournee ongevallen voordoen, zullen in eerste instantie de hulpdiensten ter plekke ingeschakeld worden. Vervolgens wordt de productie leider op de hoogte gebracht. Voor noodgevallen, ontruiming en ongevallen vertrouwt Feikeshuis op het BHV-plan van het te bezoeken theater.

Gezondheid

Werk- en rusttijden

De tournee is dusdanig opgezet dat de acteurs en technicus / technica / technici voldoende rust krijgen geheel volgens de arbeidstijdenwet. De technicus / technica / technici reist met eigen vervoer.